

活

佛

要

钱

笑话之三



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

活佛要钱

(笑话之三)

改编 曾欣渊等

绘画 郁藏芳等

上海人民美術出版社



【内容提要】 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品，在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦，由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘，这是第三册。

封面画 王亦秋

1. 唐僧带着徒弟上西天取经，一日，来到了雷音寺。

活佛要钱

选自[明]赵南星撰《笑赞》

郁芷芳画







3. 师徒们捧着真经退出来，正要出门，佛前的迦叶长老忽然跟上来，硬要索取常例钱。



4. 唐僧身边分文莫名，怎奈不给过不了门，只得将唐天子赐的紫金钵盂给了他。



5. 猪八戒愤愤不平，返身向佛祖告状。羞得迦叶长老脸皮都皱了。



7. 猪八戒
听了，惊讶
得回不过气
来，只得恨
恨地退下去。



8. 八戒对师父埋怨说：“成天价念叨要见佛祖，原来也是要钱的！”
唐僧安慰说：“徒弟，休要气恼，我们回去，少不得也给人家念经！”



告荒

1. 某岁大荒，一老者来向官老爷报灾荒。官老爷问：“麦子收了多少？”答道：“三分。”“棉花收多少？”答道：“才二分。”“稻子收多少？”答道：“也只二分。”

选自[清]
独逸窝退士辑《笑笑录》

陈惠冠 画



2. 官老爷发脾气说：“有七分的收成，你们还谎报灾情。”



3. 老者答道：“是啊，我活了一百几十岁，也没有见过这样的奇荒。”



4. 官老爷道：“胡说！你哪有一百几十岁的年纪？”
老者回答：“我已经七十多了，大儿子四十多，二儿子三十多，加起来不是有一百几十岁了吗？”



蝗

选自[明]郭子章辑《谐语》

陈惠冠 画

1. 钱穆甫出任如皋县令那年，天大旱，蝗虫四起。



2. 邻县的泰兴县令
却欺骗上司说：“我县
境内没有蝗虫。”



3. 上司到泰兴县视察，却见蝗灾甚重，便责问县令，县令无言对答，忽然心生一计，说：“我县本无蝗虫，都是从如皋飞来的。”



4. 上司马上发一道公文到如皋县，
令他严加捕蝗，不得侵犯邻县。





5. 钱穆甫看完公文，即在文后批道：“蝗虫本是天灾，实非本人无才。既从我县飞去，还请贵县押来！”

富家傻儿子

选自〔清〕
小石道人撰《嘻谈续录》

童介眉 画

1. 有个富翁，待人十分刻薄，闹得人人怨恨，都说：“这种人必然要得报应的。”

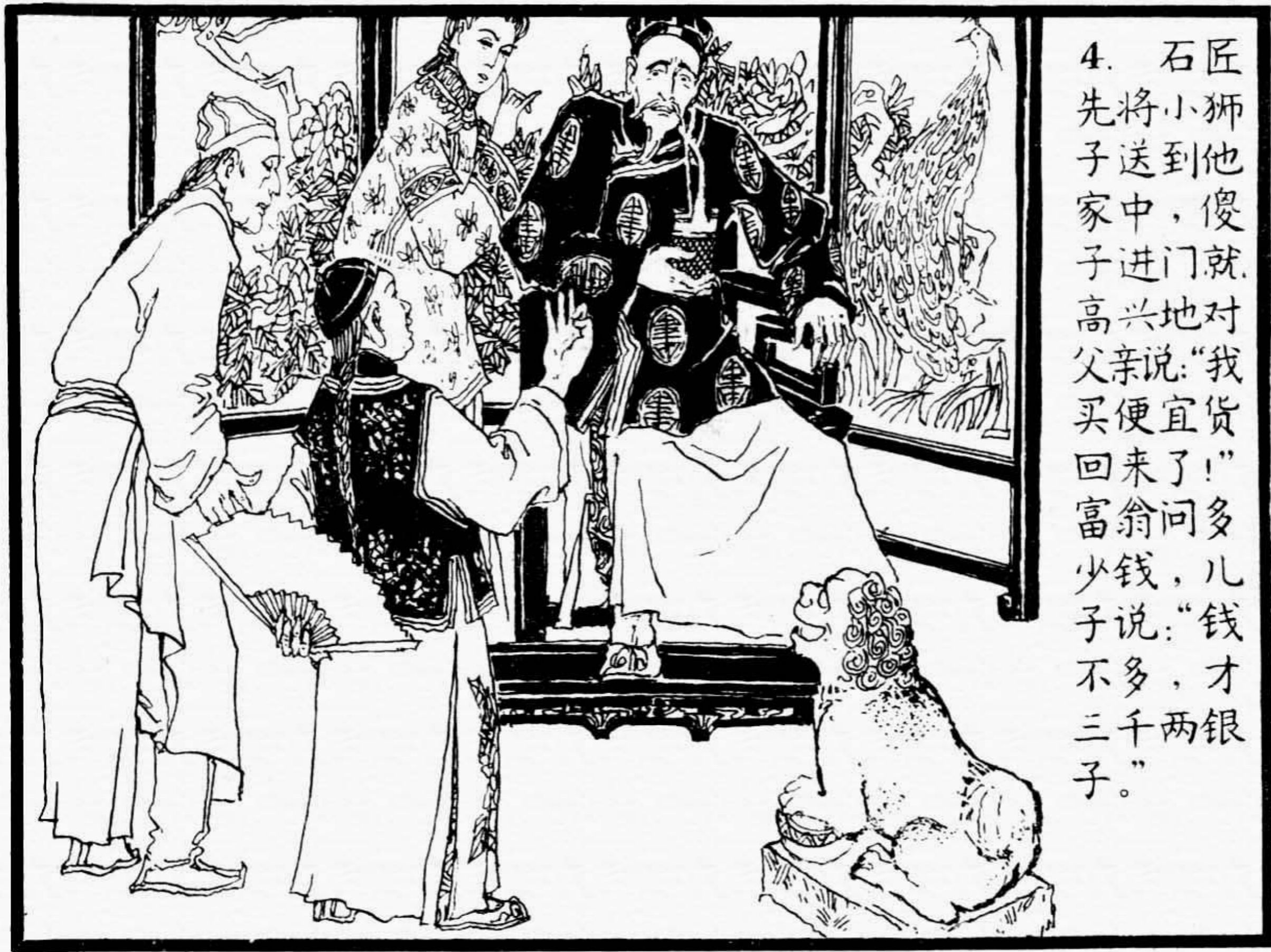


2. 他有个儿子，生性憨傻且挥霍无度。一天，富翁对儿子说：“你已成年了，我想叫家人带你出门，了解货物的贵贱，看看东西来得不易。”





3. 来到一座山下，傻儿子见石匠雕了一大一小两个石狮子，执意要买。石匠认得是富家傻子，就说：“小的三千两，大的五千两。”傻子说：“不多，不多，快给我抬回家去！”



4. 石匠先将小狮子送到他家中，傻子进门就高兴地对父亲说：“我买便宜货回来了！”富翁问多少钱，儿子说：“钱不多，才三千两银子。”

5. 富翁一听,气急败坏地骂道:“你出这样大价钱,买这没用的东西,真是败家子!怪不得人家说我总有报应,果真应了这话了!”





6. 儿子鼓掌大笑：“我老实告诉你吧，这还是小报应，还有个**大报应**在后头呢！”

1. 宋世祖
带着随从来
殷贵妃的墓
前凭吊。

汨 怨

选自[明]
冯梦龙辑《古今谭概》

童介眉 画



2. 礼毕对
刘德愿说：“你
们都替我哭
贵妃，哭得
悲伤的，厚
加赏赐。”





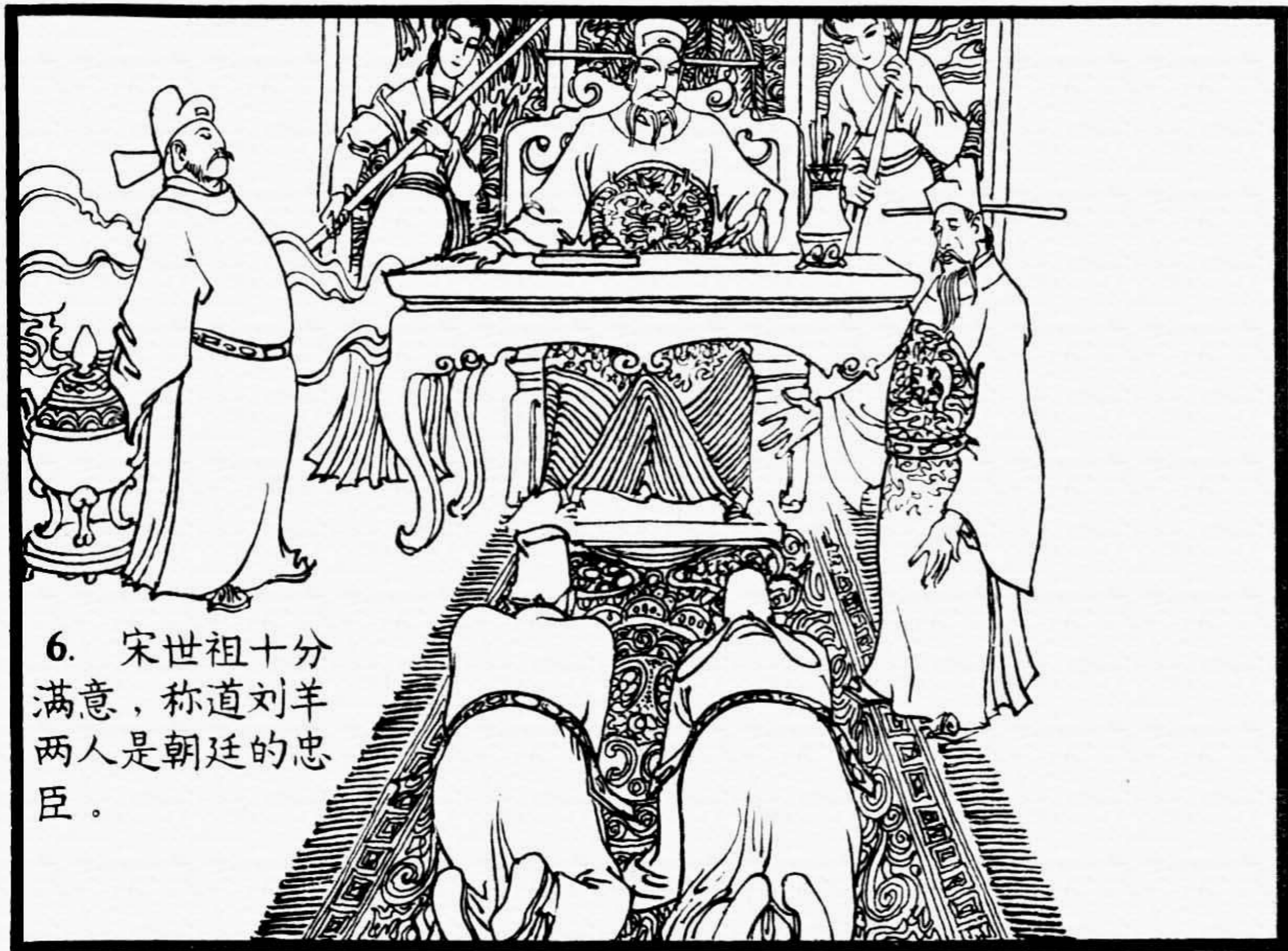
3. 刘德
愿听罢，
随即放声
大哭，捶
胸顿足，
涕泪交流。

4. 世祖立即封他为豫州刺史。





5. 世祖又命羊
志哭，羊志也呜
呜咽咽地悲痛到
极点。

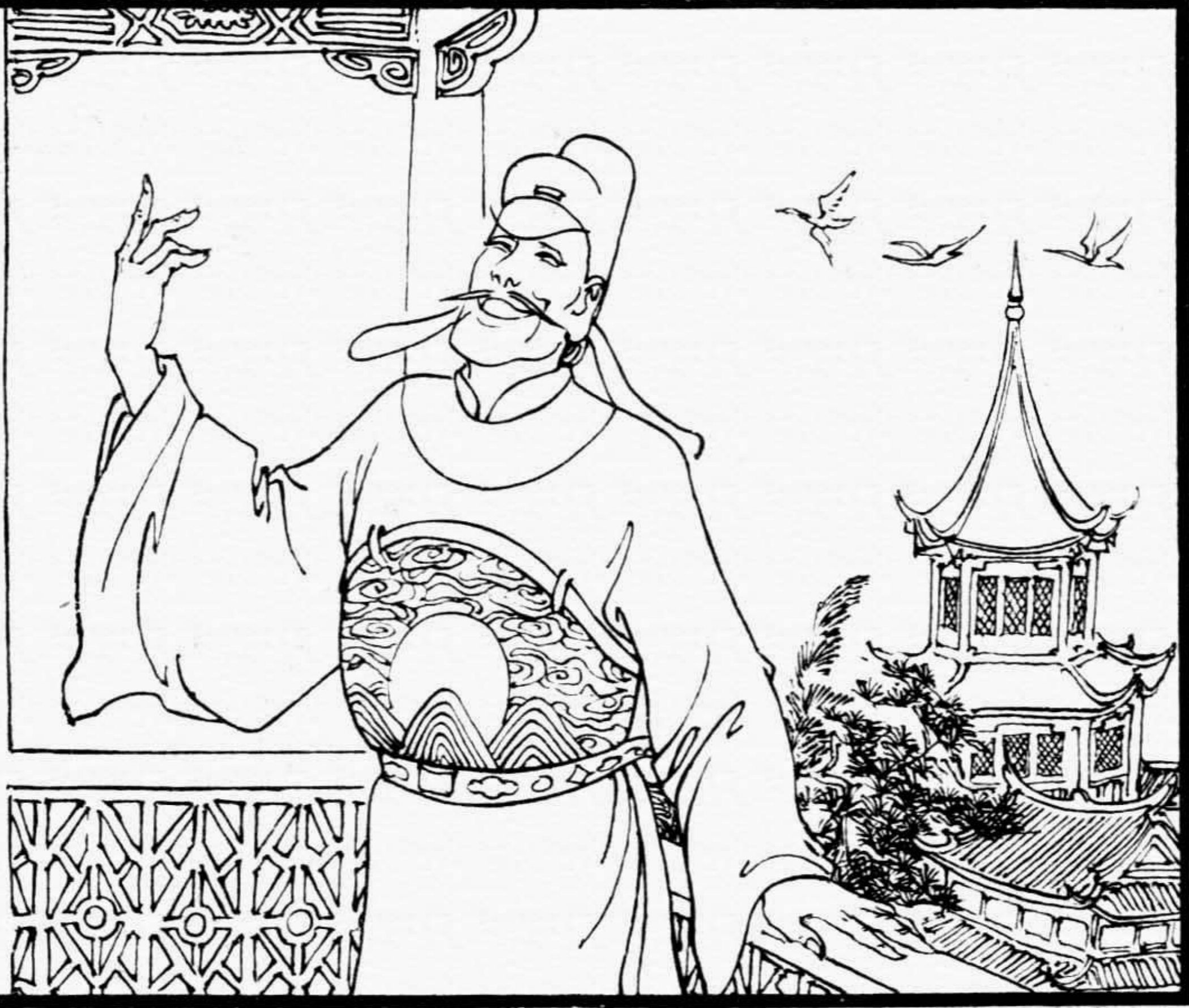


6. 宋世祖十分
满意，称道刘羊
两人是朝廷的忠
臣。



7. 过了几天，有人问羊志：“你哪里来这副急泪？”

8. 羊志说：“那天我是在哭自己死去的小老婆呀。”



多忧

选自[明]
刘元卿撰《应谐录》

魏忠善 画

1. 一日，沈
屯子与朋友去
闹市听说书。



2. 当听到杨文广被围柳州城，内缺粮草，外无援兵时，沈屯子急得叹息不止。





3. 朋友把沈屯子拉回家，他仍放心不下，时时念叨：“杨文广被围，有什么法子可救啊？”从此悒悒成病。



4. 家里人劝他到郊外去散步，解解愁闷。不料遇见一人背着长竹子进城。又担心说：“竹梢那么尖，戮伤了行人怎么得了！”

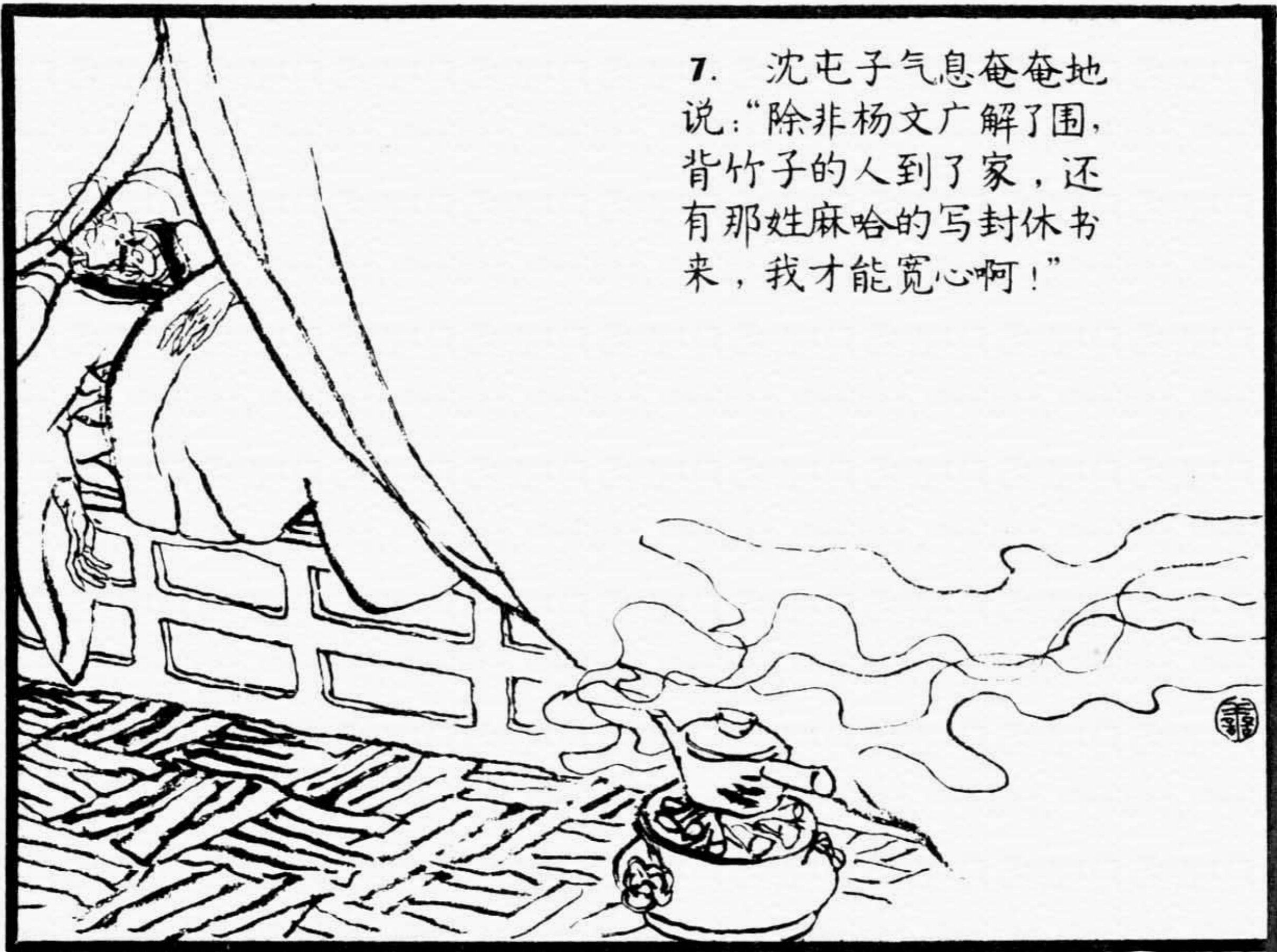
5. 回到家里，病更重了。家里人无法可想，只好请来巫婆。巫婆说：“你前世转生为女人，嫁个丈夫姓麻哈，是彝人，相貌非常丑陋。”





6. 这一说，沈屯子越发忧愁，病情更重了。亲友都来劝慰他。

7. 沈屯子气息奄奄地说：“除非杨文广解了围，背竹子的人到了家，还有那姓麻哈的写封休书来，我才能宽心啊！”



死后不除

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

徐海鸥 画

1. 有个富翁很吝啬。



2. 临终时总
不肯断气。



3. 他哀告妻子说：“我一生苦心经营，六亲不认，才得今日富足。我死后，你替我把皮剥了，卖给皮匠；肉割了，卖给肉摊；骨头刮净，卖给漆店。”





4. 说完，他翻着眼珠，一直等妻子答应了，才肯断气。

5. 已经死去半天，富翁忽又醒来，叮嘱妻子说：“有句话忘了关照，如今人情浅薄，千万不能赊给人家。”



唐三藏说可活

选自[宋]苏轼撰《艾子杂说》

郭兵画



1. 艾子喜欢喝酒，
经常喝得不省人事。



2. 艾子的学生见他这样爱酒如命，知道单靠劝是不行的，一起商量了个办法。

3. 一天，艾子又喝过了头，吐了一地。有个学生偷偷地拿了付猪肠子，放到他的呕吐物里。



4. 然后指给艾子看：“啊呀，先生，你把肠子都吐出来啦！人要有五脏才能活，你只剩下四脏了，这下活不成了。”





5. 艾子仔细地看了看猪肠子，笑着说：“唐三藏(脏)都可以活，何况我还有四脏呢！”

1. 有个文书，经常写错字。有次造名册，把陈字的耳朵旁写到右边去了，被长官打了二十板子。



选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

程树人 画



2. 从此，他以为凡是耳朵旁都在左边，便把郑字的耳旁写在了左边，又被长官打了二十板子。



3. 一天，有个
姓聂的来托这位
文书写张状纸。





4. 文书一听姓名，连忙拒绝说：“我就是为了两个耳朵被打了四十大板，象你这样三个耳朵的，岂不是断送我的命！”

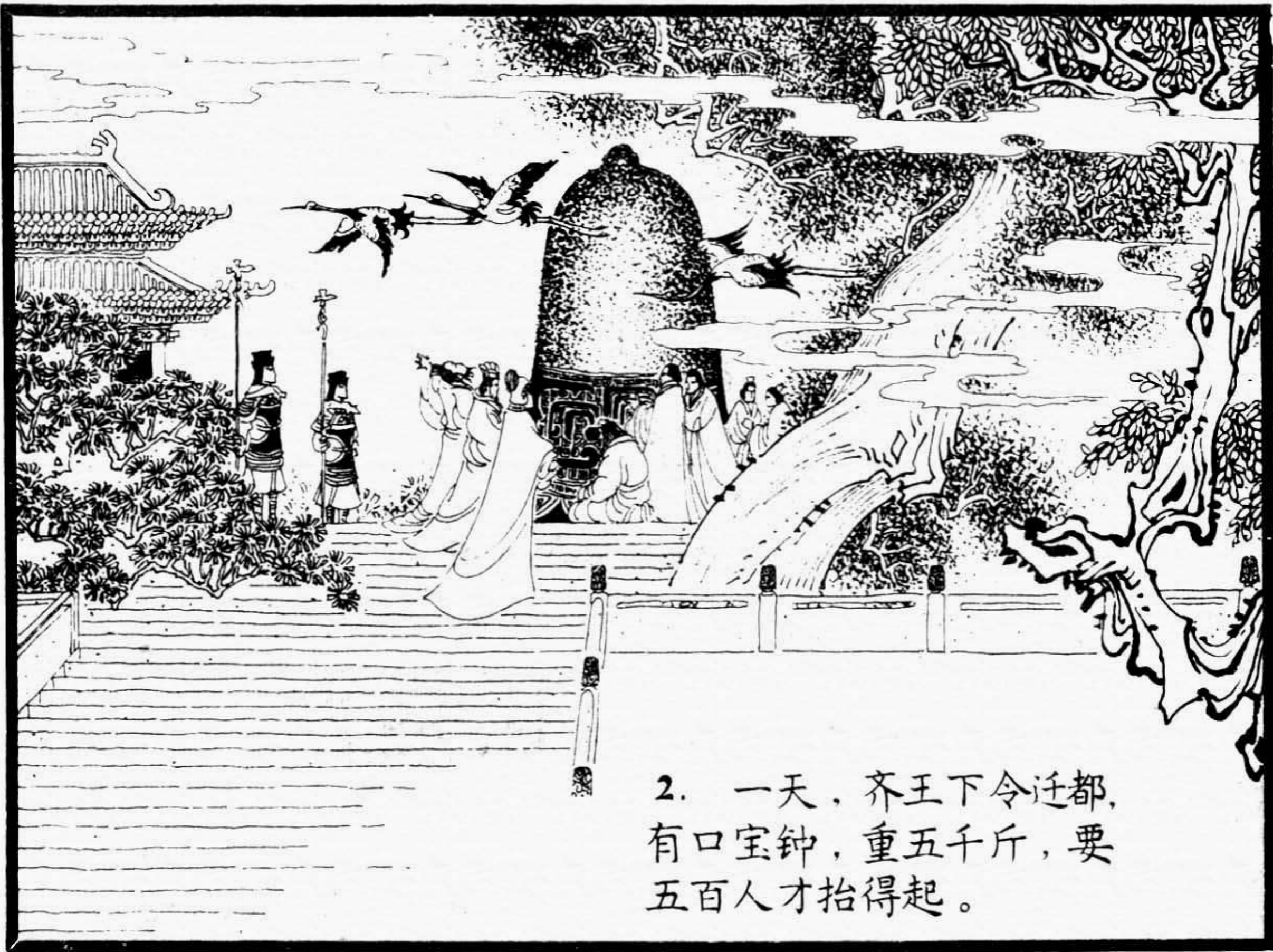
画奇宰冢

选自[宋]苏轼撰《艾子杂说》

卢天苏 画



1. 齐国有两个年老的宰相，都是历朝有学问、有资格的人。国家大事全依仗他们。



2. 一天，齐王下令迁都，
有口宝钟，重五千斤，要
五百人才抬得起。

3. 当时缺
乏人手，管
钟的官员想
不出办法，
便去禀告其
中一位。





4. 宰相沉默了好久，然后慢慢地说：“这有什么难的？平均凿成五百段，只要一个人，五百天就可以扛完了。”

5. 那官员高兴地去照办。艾子看到说：“宰相奇妙的筹划，一般人固然及不上，只是搬到那里，浪费掉的补锅钉也真不少啊！”



1. 一天，县官的太太同学官、营官的太太一起闲谈。

黄鼠狼

选自[清]小石道人辑《嘻谈续录》

任福忠画





2. 说到各自丈夫的爵号，
县官太太说：“我们老爷的
封号叫‘文才郎’。”

3. 学官太太不无得意地说：“我们老爷的封号叫‘修职郎’。”



4. 两人齐问营官太太，
营官太太说：“我们老爷是
‘黄鼠狼’。”





5. 两人听了很奇怪，营官太太解释说：“我常见我们老爷下乡查场回来总带回不少老母鸡，自然是个黄鼠狼喽！”

党尉画像

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

陈剑科 画



1. 党太尉几次请画匠画像，都因用颜料要花掉好几两银子，没画成。

2. 有个画匠知道他舍不得花钱，
就说：“我只要白纸一张，毛笔一
支，墨一锭就够了。”



3. 党太尉十分欢喜，忙问如何画法。画匠说：“画顶黑纱帽，身穿黑长袍，带子、靴子都画成黑的，连侍从也是个黑脸童子。”



4. 太尉问：“那装饰用什么？”
画匠答说：“画张黑漆桌子，斜歪着脑袋趴在桌上就行了。”



5. 太尉说：“画像，最要紧的是脸面，如果低着头，别人怎么看得见呢？”画匠说：“你这付嘴脸，还要见人干什么？”



1. 艾子有个十来岁的孙子，一味的贪玩，不肯读书。艾子经常打他，但不见改好。

我东你儿

选自[明]陆灼撰《艾子后语》

段海云画

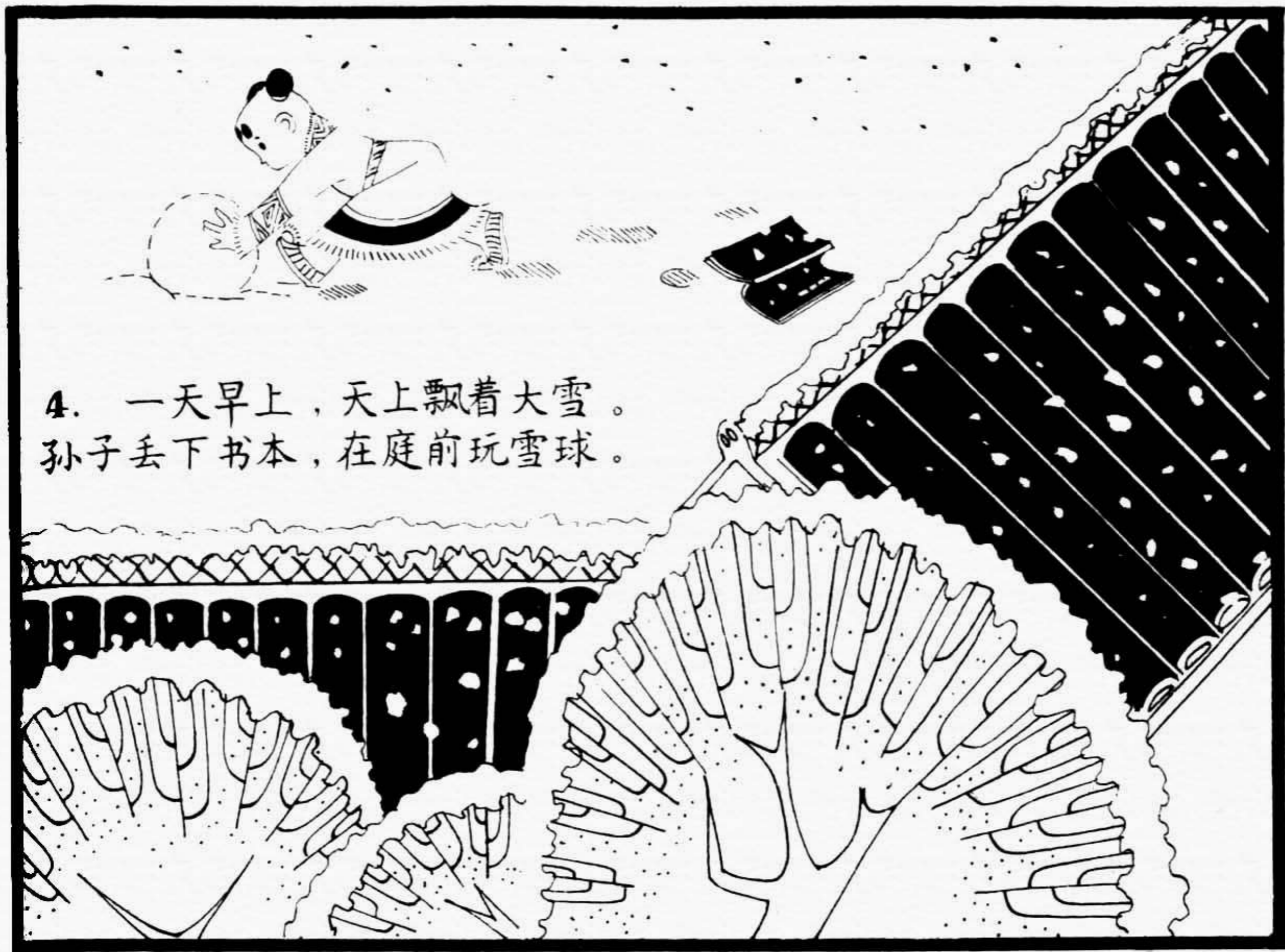


2. 艾子的儿子只有这么棵独苗，生怕给父亲打死，每次打时，都哭着为自己儿子求情。



3. 艾子总是大发雷霆：“我替你管教儿子倒不好？”反打得更凶狠。儿子急得毫无办法。





4. 一天早上，天上飘着大雪。
孙子丢下书本，在庭前玩雪球。

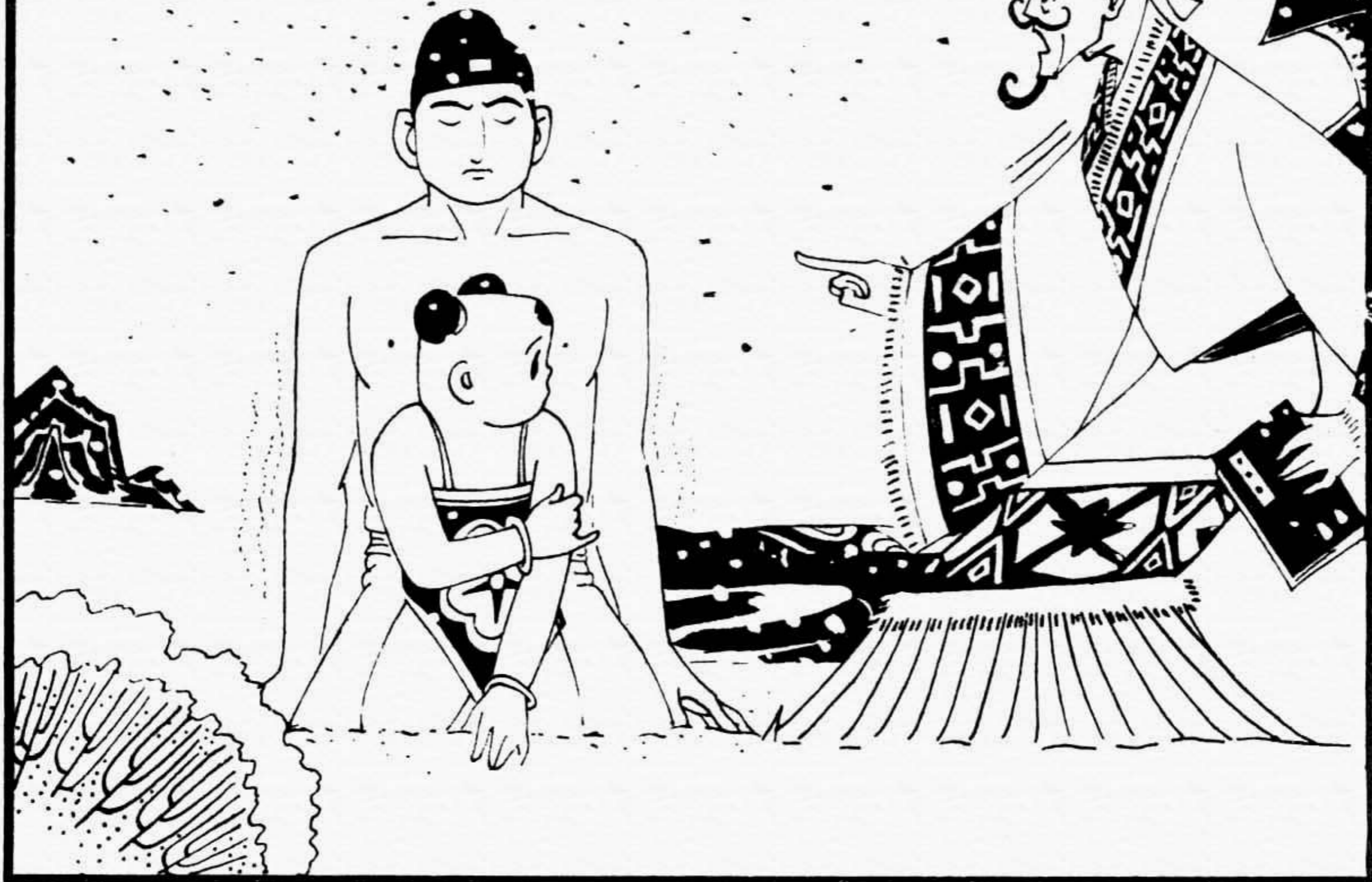
5. 艾子见了，不由又生了气，一把将孙子拖来，剥去衣服，命他跪在雪地里。

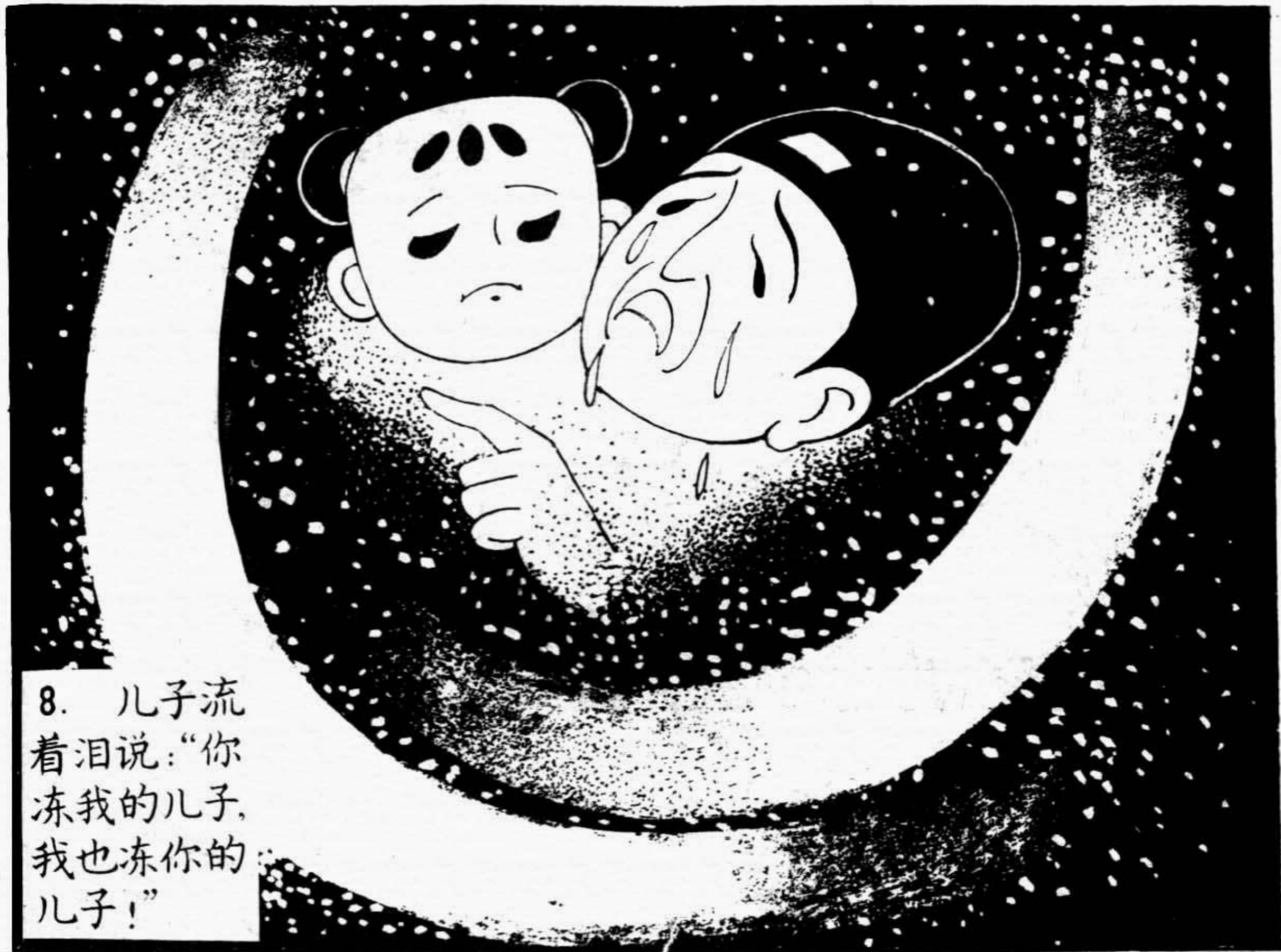




6. 艾子的儿子忽地也脱去衣服和儿子跪在一起。

7. 艾子吃惊地问：“你儿不学好，所以我罚他跪在雪地里，你跪下干什么？”





8. 儿子流
着泪说：“你
冻我的儿子，
我也冻你的
儿子！”

吃猪肉

选自[宋]邢居实撰《拊掌录》

汪溪画



1. 古时候，有个将军吃腻了大鱼大肉，闻到肉味就恶心，以为吃肉是天下最苦的事。



2. 一天，将军带着军卒外出巡视，突然其中两个士兵打起架来。





3. 将军大怒，
喝令把两个士兵
捆上，然后派人
飞马去营房，取
一大盘猪肉来。

4. 猪肉取来后，
将军罚这两个士兵
当众吃干净。





1. 有个人去一家酒店喝酒。

酸酒

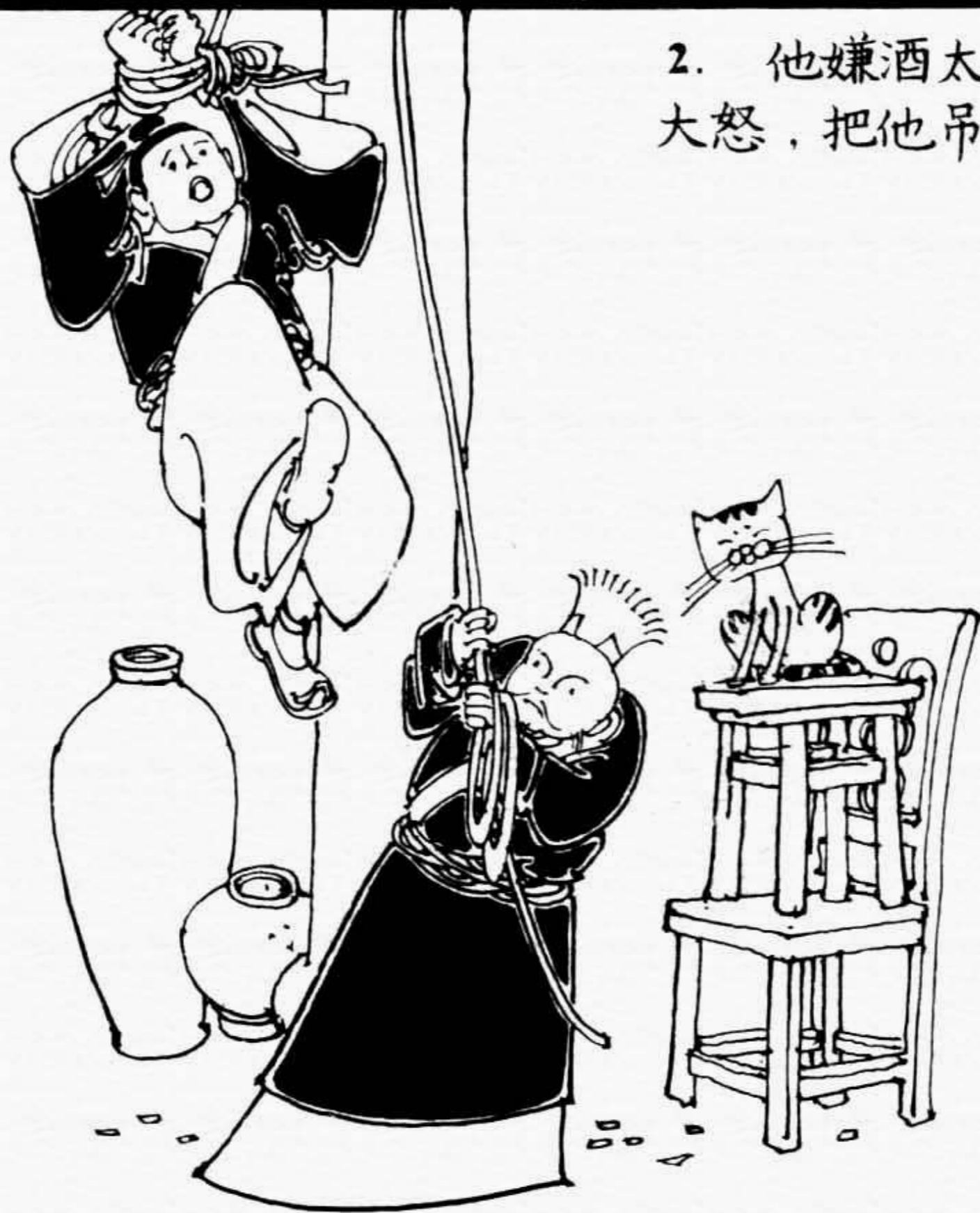
选自[明]

冯梦龙辑《广笑府》

刘斌昆 画



2. 他嫌酒太酸，店主大怒，把他吊在梁上。



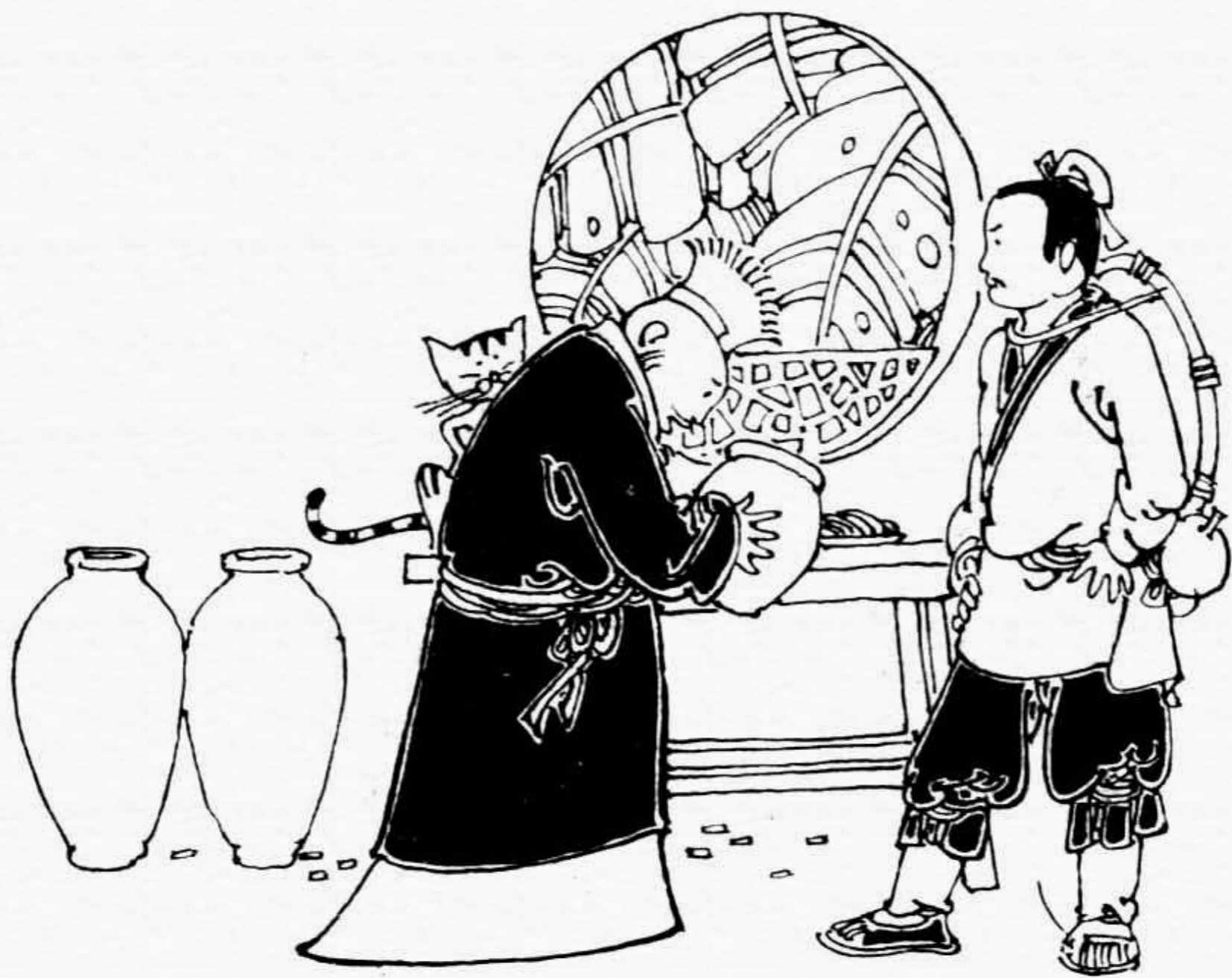
3. 正巧有个客人路过，
忙问这是什么缘故。





4. 店主人说：“我店里的酒是最好不过的，他却偏说酸的，坏我名誉，你说该吊不该吊？”

5. 客人叫他拿酒来尝一尝。



6. 刚一沾口，客人就皱着眉头说：“还有绳子没有？把我也吊起来吧！”



1. 广东有个县官，最喜欢人家恭维他。每宣布一项政令，都要下级称颂。

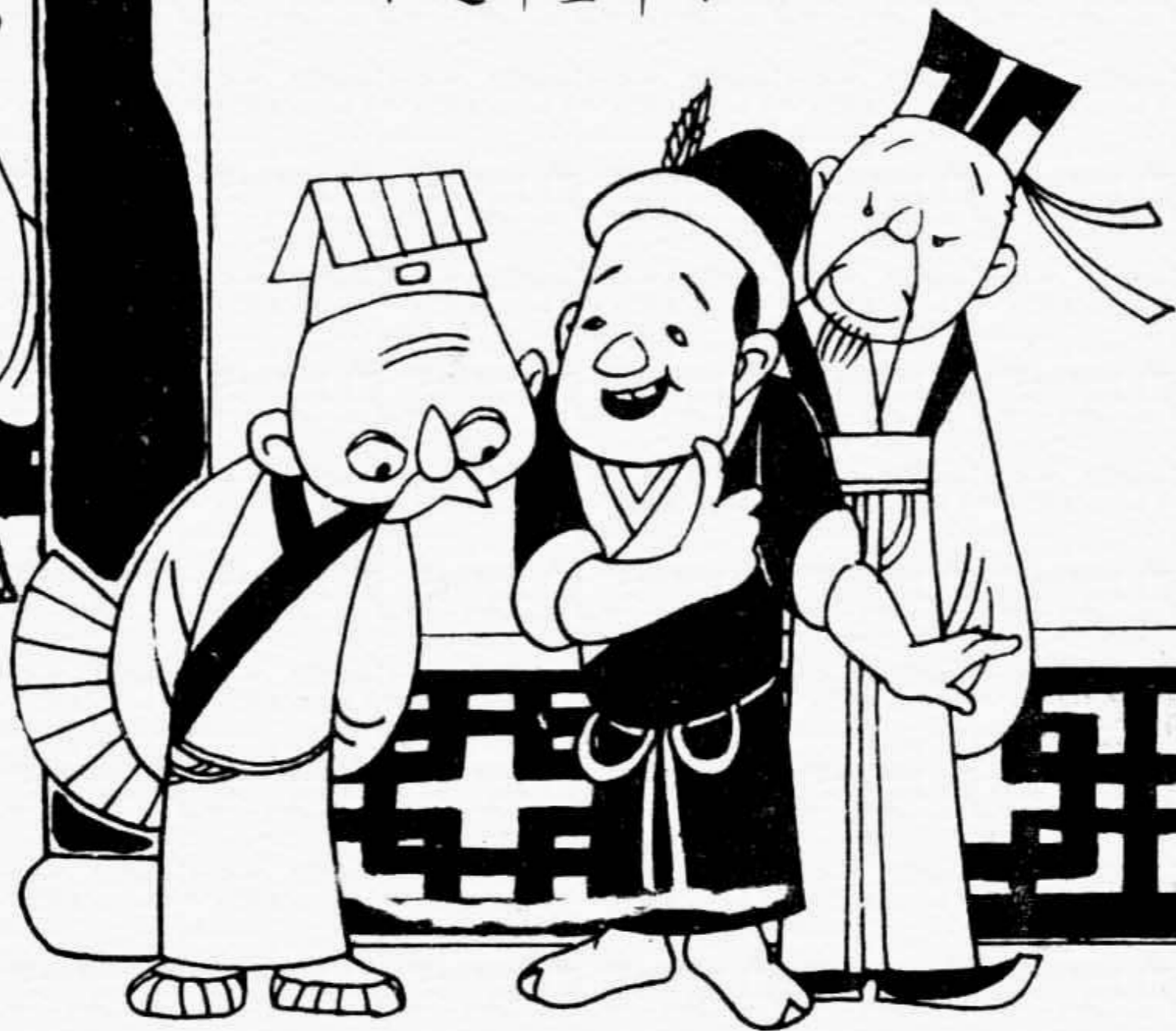
快谈

选自[明]刘元卿撰《应谐录》

王剑锋 画



2. 有个衙役想投其所好，故意在背后说：“凡是有地位的人，都喜欢有人吹捧，只有我们大人不是这样，最看不起那些奉承的人。”



3. 县官听见了，马上把那衙役叫来，眉开眼笑地说：“贤良的衙役，只有你才是最理解我的人啊！”



1. 有个人出门学说话，
听到“岂有此理”一词，
觉得很不错，时时复诵。

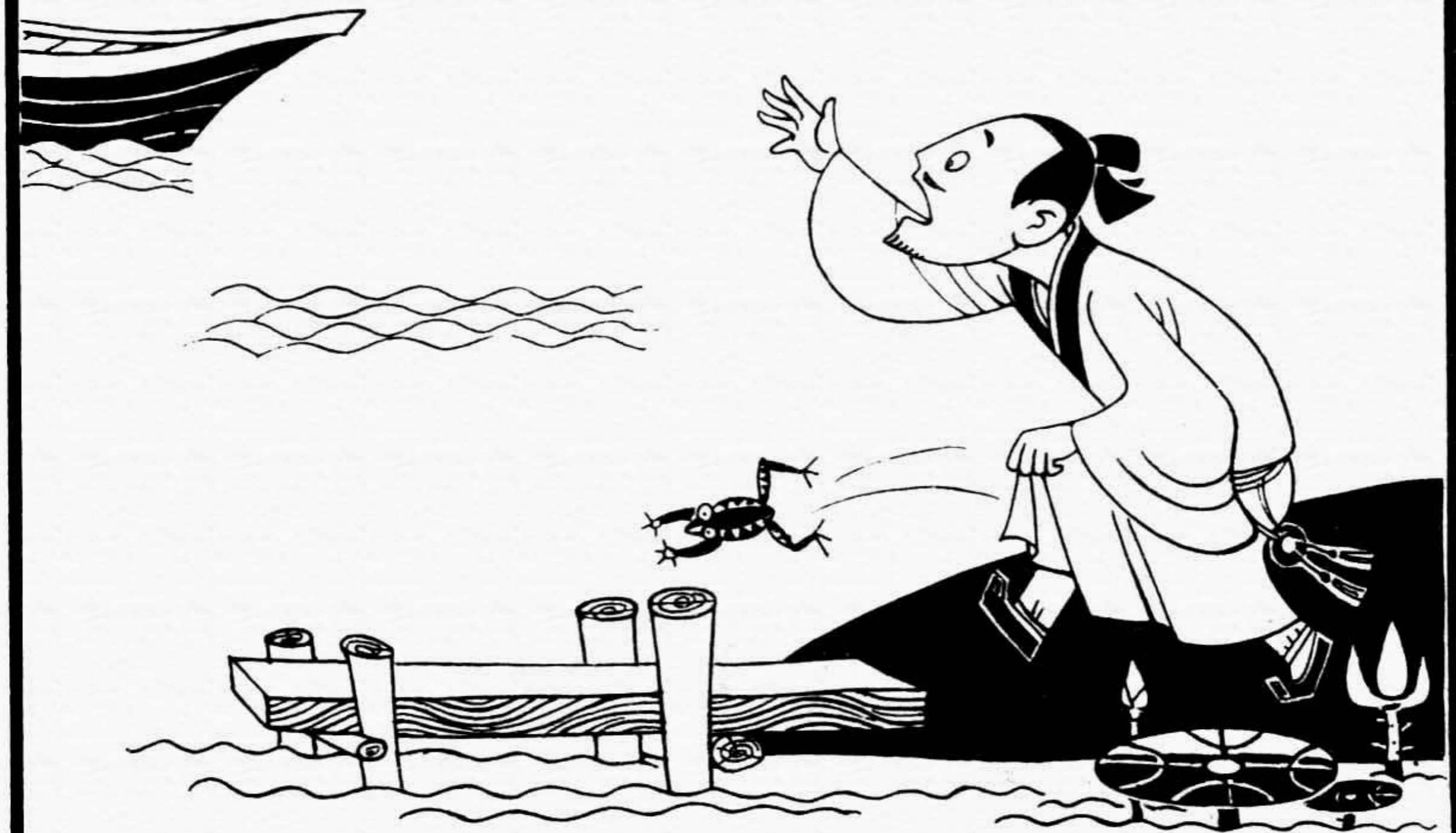
岂有此理

选自[明]赵南星撰《笑赞》

常保生画



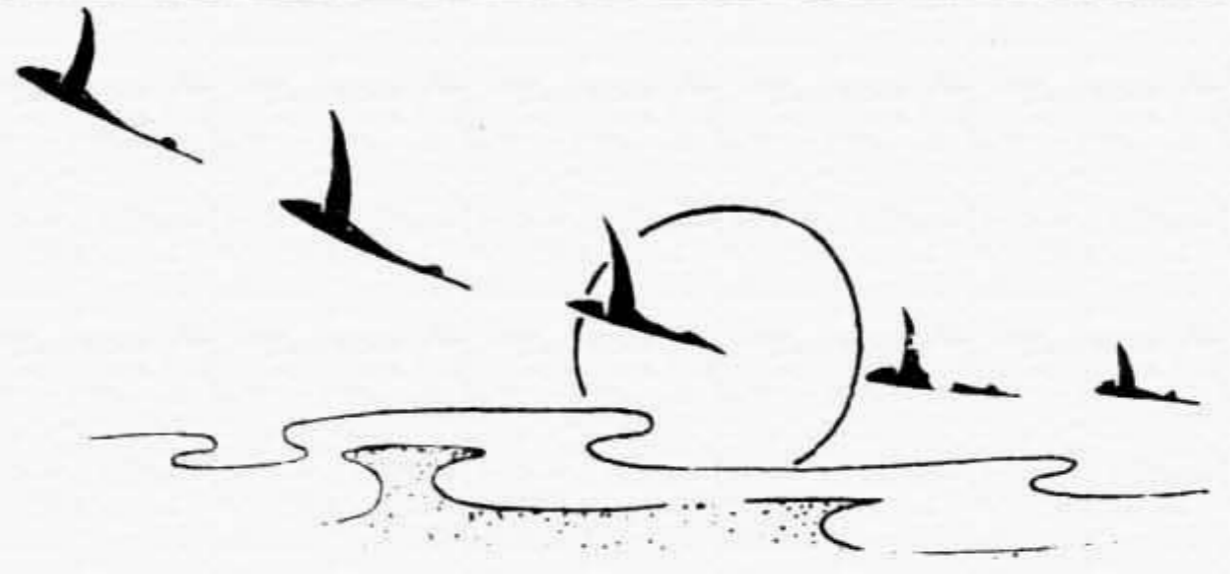
2. 回家路上，因过河忙乱，突然忘记了。





3. 他象
丢了什么
似的，在
船上四处
寻找。

4. 船家问他丢了什么东西？那人回答说：“我掉了一句话，你拣着没有？”





5. 船家又好气又好笑：“你这人奇了，话也会失落的么？真是岂有此理！”

6. 那人一听喜出望外：“到底还是让你拣着了，何不早告诉我！”





多化一文不救

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

熊南清画



1. 一吝啬鬼带着儿子一起出门，突然下起暴雨，水势猛涨，挡住了去路。

2. 吝啬鬼舍不得出摆渡钱，拚着性命趟水过河。



3. 踏到河中心，水流湍急，一下把他冲倒，直漂了半里多远。



4. 儿子急得寻船搭救，船家要十文钱才救。儿子只肯出五文，双方争来争去。





5. 吝啬鬼眼看就要灭顶了, 但还喊道: “儿啊! 肯五文就救, 多一文也不要救!”

1. 从前有个姓朱的县官，嫌自己跟班说话不文雅，有失官体，便教他说官话。

說官話

选自《笑话三千》

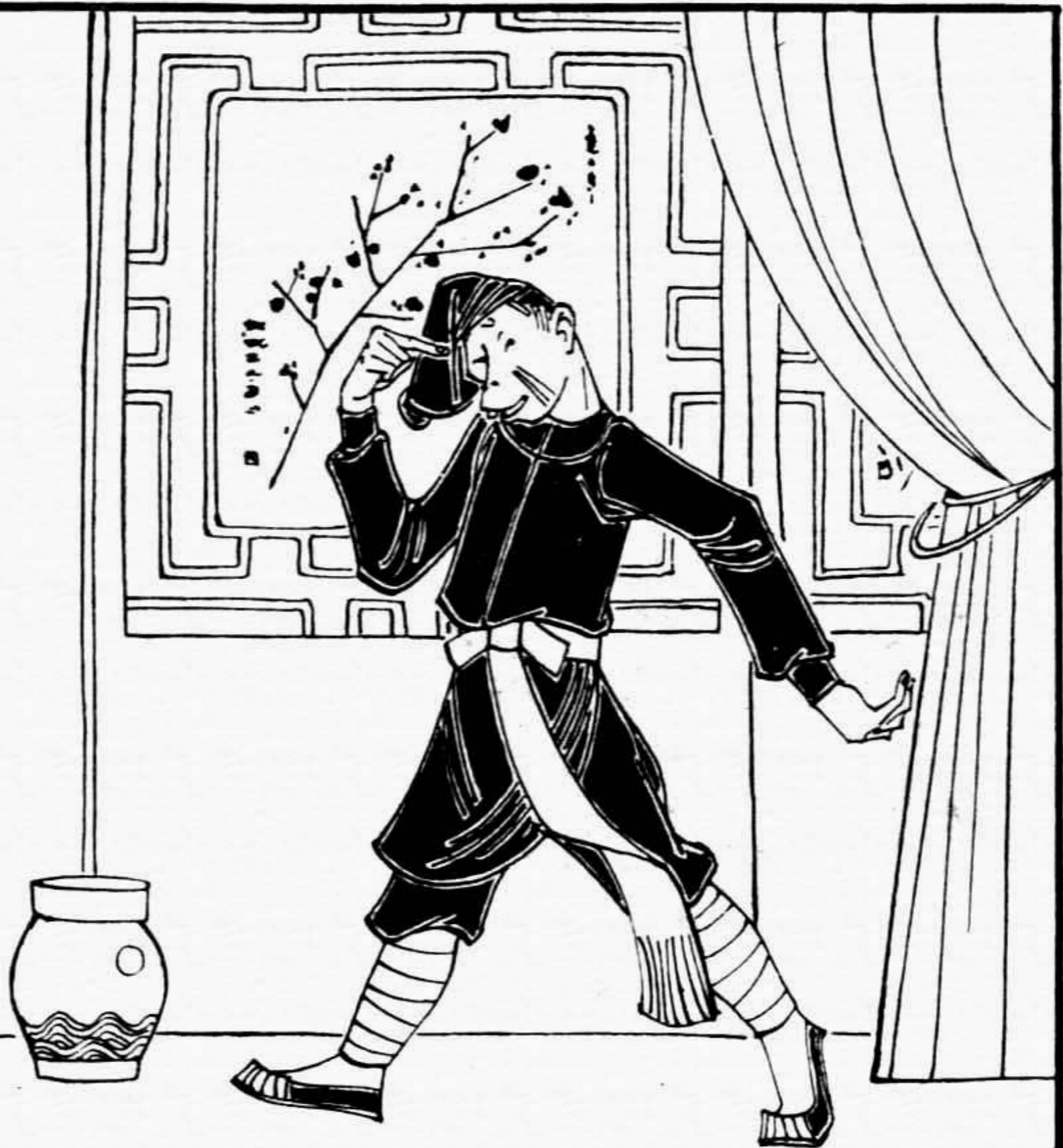
张景源
画

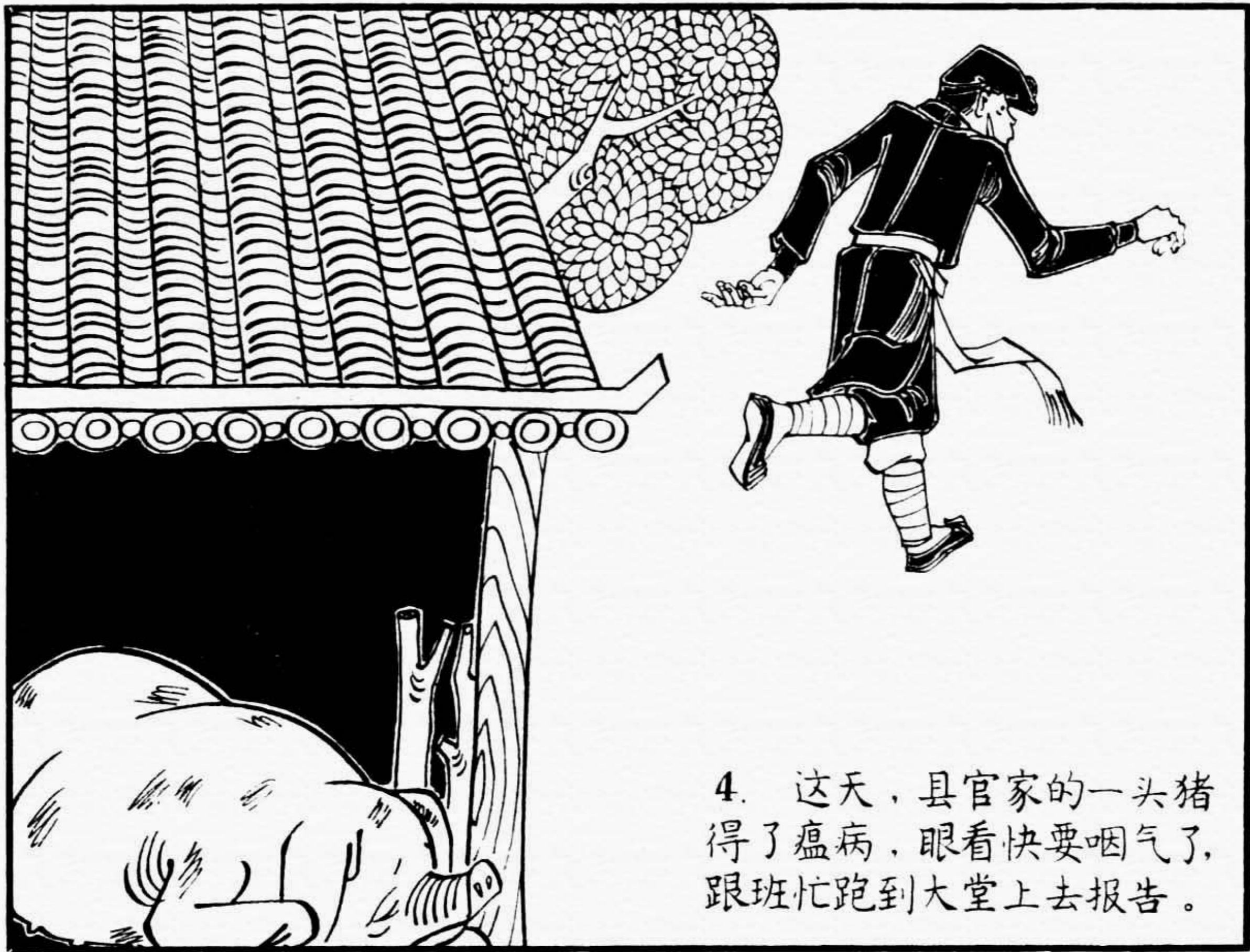




2. 县官教他一连串的官话，譬如：睡觉叫安眠，吃饭叫用膳，杀人叫正法，死了叫寿终正寝；凡是姓朱的，就说是老爷本家。

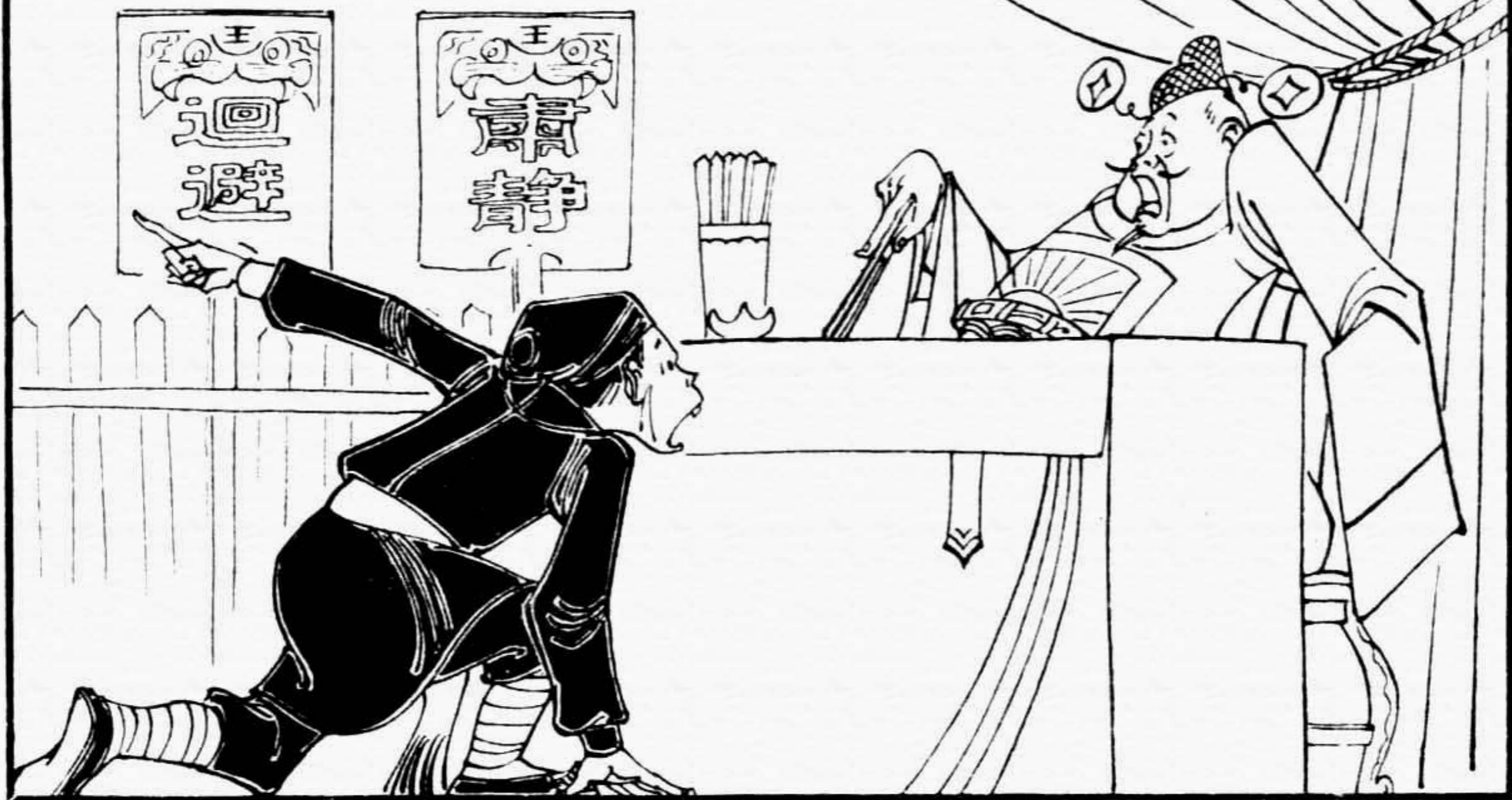
3. 跟
班听了，
牢牢地
记在心
里。





4. 这天，县官家的一头猪得了瘟病，眼看快要咽气了，跟班忙跑到大堂上去报告。

5. “启禀大人，咱们后院那位本家老爷整天整夜地安眠，叫它用膳它也不用，今天如果再不把它正法，明天恐怕就要寿终正寝了！”





南辕北辙

选自《笑话三千》

许亚君 画

1. 从前有个人胸无点墨，却偏喜欢附庸风雅，显示自己已有学问。



2. 有一次，朋友们在一起谈论戏曲，说到“南洪北孔”（钱塘人洪昇和曲阜人孔尚任，均是清代著名戏曲家）。

3. 那人立即插嘴说：“是啊，是啊！是有个‘南洪北孔’；我还听说除了他们两位外，还有‘南辕北辙’。”





4. 众人听了哑然失笑。有个人故意问他：“老兄博学，居然知道‘南辕北辙’；但不知道是哪两位名家？”

5. 那人洋洋得意，想了想说：“这个‘辙’自然是苏东坡的弟弟苏辙了；只是这个辕吗，一时还想起不起是何人。”



糊涂虫

选自[清]
小石道人辑《嘻谈续录》

许亚君 画

1. 有个县官断案不明，百姓都骂他是糊涂虫，还写了首诗讽刺他。



2. 一日升堂，县官把捕役叫来申斥：“外面都在骂糊涂虫，你们为什么不去捉来？限你们三日之内，一定要把糊涂虫三个一起捉到，少一个，拿你们问罪！”





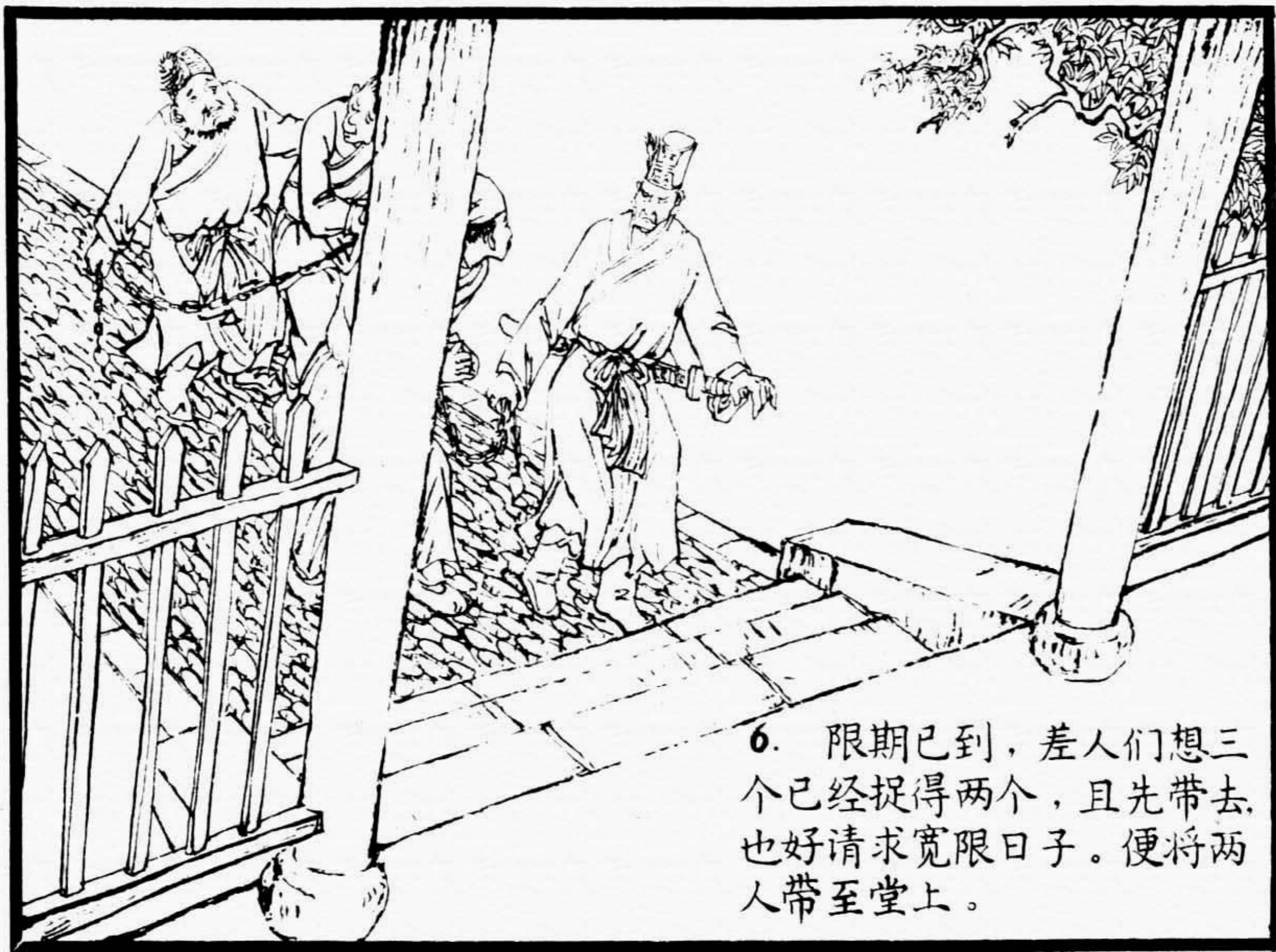
3. 捕役们不敢违命，却不知去哪里捉拿。出了城门，见一人头顶包裹骑在马上，便好奇地问：“你为何不把包裹拴在马上？”

4. 那人回
说：“我怕马
驮不动，顶
在头上，可
让马省点力。”
差人闻听，大
喜过望：“这
人糊涂，可
捉了去。”



5. 押到城门口，又见一人手拿长竹杆，横进城门太窄，竖进城门太低；正在那里发愁。差人们一合计：“这也是个糊涂虫，一起带走。”





6. 限期已到，差人们想三个已经捉得两个，且先带去，也好请求宽限日子。便将两人带至堂上。

7. 县官点头道：“一个头顶包裹省马力，确是糊涂；一个手拿竹杆，不锯作两段，更是糊涂。”



8. 差人一听，忙禀告说：“老爷，第三个糊涂虫已有了。”县官问：“现在何处？”差人答道：“等下任老爷来了，小的自会拿他。”



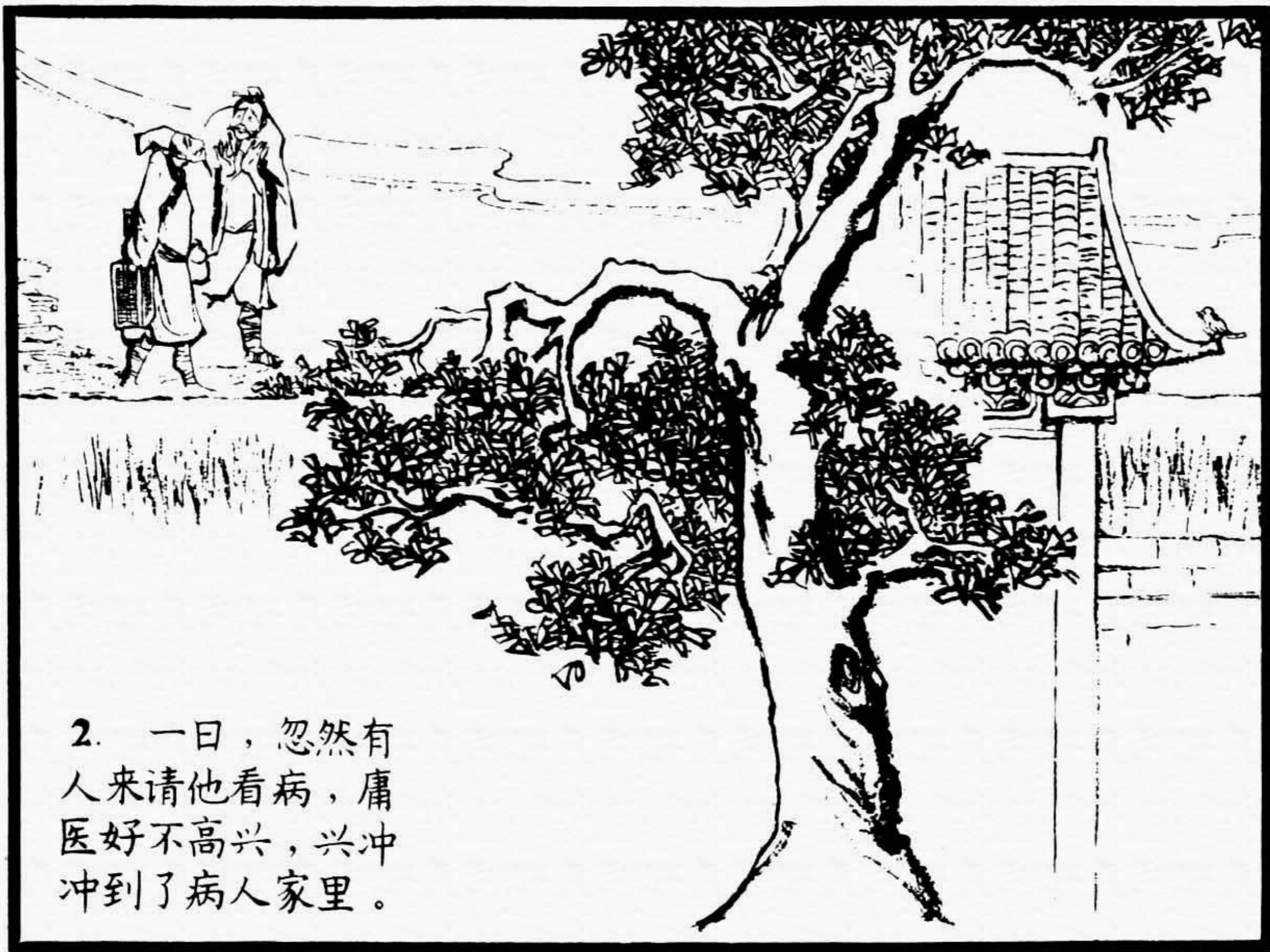
游水

选自 [明] 冯梦龙辑《广笑府》

余力 画
任福忠



1. 有个庸医，
一年到头难得
有病家上门。



2. 一日，忽然有人来请他看病，庸医好不高兴，兴冲冲到了病人家里。

3. 庸医胡乱开了个方子，收了酬金，欢欢喜喜地走了。



4. 岂料病人服药后，病情骤变，半夜就死了。



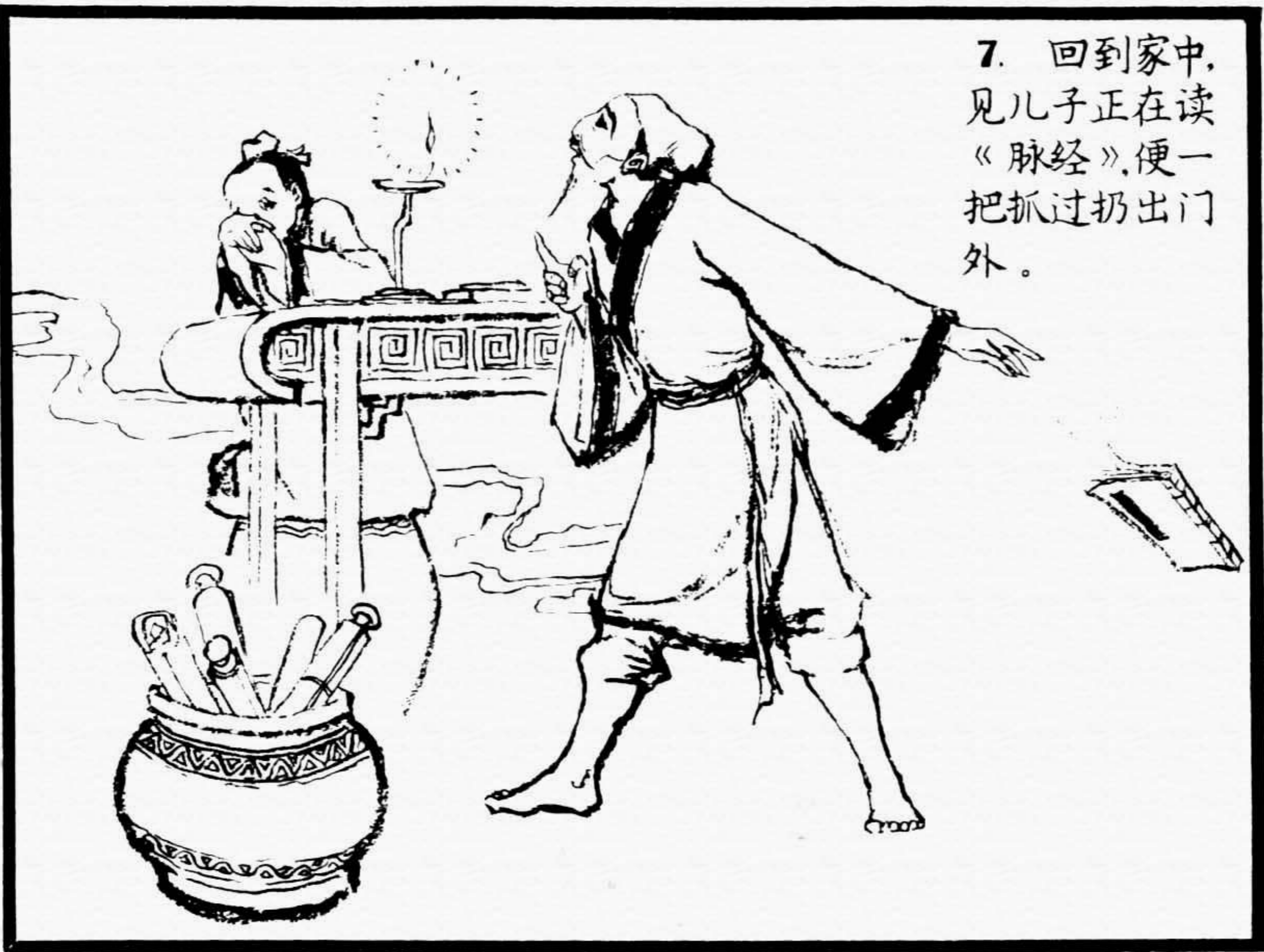
5. 病家异常恼恨，吵到庸医家里，将他五花大绑捆了去。骂他骗财害命，声言天明要送官。



6. 庸医好不害怕。夜深时，拼命挣脱了绳索，幸得会游水，便浮水逃回家来。



7. 回到家中，
见儿子正在读
《脉经》，便一
把抓过扔出门
外。



8. 儿子吃惊地问
他，庸医气喘嘘嘘
地说：“你先不要读
医书，还是先学会
游水要紧。”





活佛要钱

(笑话之三)

改 编 曹 欣 渊

绘 画 郁 芝 芳

上海人民美术出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 000,001—470,000

统一书号：8081·13092

定价：0.15元